2020年河南省高等职业教育技能大赛

（学前教育专业教育技能）赛项比赛方案

一、赛项名称

赛项名称：学前教育专业教育技能

赛项归属：教育与体育大类

赛项编号：GZ-2020020

二、竞赛目的

（一）落实《幼儿园教师专业标准（试行）》，助推学前教师教育事业发展。

（二）检验学生适岗综合能力，促进人才培养质量的提升。

（三）增进校际办学经验交流，助推学前教育专业的均衡发展。

三、竞赛内容

**项目1：幼儿园教师综合技能测评**

**项目1-1：幼儿园保教活动课件制作**

竞赛时长:60分钟，该竞赛内容提供包括图片、文字、视频等在内的素材包，选手根据要求运用现代教育信息技术手段，制作保教活动辅助课件。

**项目1-2：幼儿故事讲述**

幼儿歌曲弹唱、歌表演与故事讲述三项合计时间在8分钟内完成。该竞赛内容提供幼儿故事一则，选手运用语言技巧、动作、表情等脱稿讲述故事，普通话标准，富有童趣，允许对故事内容进行合理加工。

**项目1-3：幼儿歌曲弹唱与歌表演**

幼儿歌曲弹唱、歌表演与故事讲述三项合计时间在8分钟内完成。该项目运用同一音乐素材，选手运用弹唱技能与歌表演组合表达对作品理解，考查选手的音乐表现力。

**项目1-4：命题画**

竞赛时长:30分钟，该项目提供主题内容和绘画工具（8开图画纸、2B铅笔、高级绘图橡皮擦，24色普通油画棒，黑色勾线笔等），选手借助铅笔、油画棒等工具，运用绘画技能表现命题内容，考查选手的美术教育表现力。

**项目2：幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评**

幼儿园保教活动分析，竞赛时长:40分钟，项目提供5分钟左右时长的师幼互动视频，选手通过观看视频，对师幼互动中幼儿的心理发展，如认知、情感、意志等心理过程以及个性、社会性发展、学习心理等特点进行分析，并对教师的保教言行进行评价分析，提出建议。

幼儿教师职业素养测评部分,竞赛时长:40分钟，包括50道选择题和1道材料分析题。试题均从大赛试题库软件中抽取，其中选择题包含职业基本素养与保育教育两个类别，根据答题正确率和答题时间计算得分；材料分析题主要考查选手的职业认知、职业道德和思维品质。

**项目3：幼儿园教育活动设计**

竞赛时长:7分钟，该项目以“规定主题”为设计范围，选手根据给定的素材与幼儿年龄段，进行幼儿园教育活动设计，主要考查选手的主题网络图设计、集体教学活动设计、说课等综合能力。

四、竞赛方式

三位选手参加全部项目的比赛。大赛设 A、B、C三个赛场，其中A赛场的选手参加幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演的赛项；B赛场的选手参加幼儿园保教活动课件制作、幼儿园保教活动分析、幼儿教师职业素养测评和命题画的赛项；C赛场选手参加幼儿园教育活动设计与说课的赛项。所有选手参加B赛场的比赛后参加A、C赛场比赛。每位选手参加A赛场的比赛后，立即转入C赛场的比赛，完成该选手的全部赛项。各院校的三位参赛选手在正式比赛前一天通过抽签分别确定A、C赛场比赛的场次，每个场次开赛前选手抽取赛位号。团体总分采用各院校三位选手得分之和计分方式。

五、竞赛流程

（一）竞赛流程

**1.B赛场竞赛流程**

检录室

检录、加密、抽取赛位号

竞赛室

1.幼儿园保教活动课件制作

2.幼儿园保教活动分析

3.幼儿园教师职业素养测评

4.命题画

**2.A-C赛场选手竞赛流程**

备赛室

选手准备

检录室

检录、

加密、

抽取赛位号

竞赛室A

1.幼儿故事讲述

2.幼儿歌曲弹唱与歌表演

竞赛室C

1.幼儿园教育活动设计提交作品

2.说课

赛事说明会

选手抽取参赛场次

（二）竞赛时间安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 日程 | 环节 | 时间 | 内容 | 地点 |
| 11月12日 | 报到 | 9:00-15:00 | 各参赛院校报到，领取竞赛资料 | 河南财政金融学院学术交流中心、象湖精品酒店 |
| 开幕式 | 15:30-15:50 | 1.参加人员：裁判、监督，各参赛队领队、指导教师、参赛选手  2.请佩戴大会统一制作的证件，提前十分钟到场 | １号楼北楼三楼多媒体5 |
| 裁判组会议  监督组会议 | 16:00-17:00 | 参加人员：裁判组成员、监督组成员 | 1号楼南楼121室 |
| 赛事说明会 | 16:00-17:00 | 宣讲赛事规程、抽取参赛A-C赛场场次  参加人员：各参赛队领队、指导教师、参赛选手 | １号楼北楼三楼多媒体5 |
| 熟悉场地 | 17:00-18:00 | 选手熟悉赛场 | 各赛场 |
|  | **B赛场选手赛项** | | | |
| 11月13日 | B场  候考 | 6:30-7:00 | 1.B赛场选手检录、加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）  2.选手抽取赛位号 | 1号楼北楼多媒体3 |
| B场  比赛 | 7:00-7:20 | 进入竞赛室，等候比赛 | 1号楼北楼B1、B2、B3  计算机赛场 |
| 7:20-8:20 | 比赛项目1:幼儿园保教活动课件制作 |
| 8:20-8:40 | 中场休息、原地等候 |
| 8:40-9:20 | 比赛项目2:幼儿园保教活动分析 |
| 9:20-9:40 | 中场休息、原地等候 |
| 9:40-10:20 | 比赛项目3:幼儿教师职业素养评测 |
| 10:20-10:40 | 进入命题画竞赛室，等候比赛 | 1号楼南楼  B1、B2、B3  命题画赛场 |
| 10:40-11:10 | 比赛项目4:命题画 |
| 11:10-11:30 | 待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场 |
|  | **A1-C1赛场选手赛项** | | | |
| 11月13日 | A1-C1场  候考 | 12:30-13:00 | 1.A1-C1赛场选手检录、加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）  2.选手抽取赛位号  3.赛项执委会抽取A1-C1赛场的考题（本组考题相同，但与其他场次考题不同） | 检录室：  1号楼北楼多媒体3、4 |
| A1-C1场  备考 | 13:00- | 1.13:00开始，A1-C1场1号选手进入备赛室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始进行教育活动设计赛项编写和其它赛项准备（含幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、说课赛项的准备），时间 90 分钟  2.每隔 8 分钟，后面的选手依次进入备赛室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推 | 备赛室1-12 |
| A1-C1场  比赛 | 14:30-18:40 | 1.14:30 开始，A1-C1组1号选手进入竞赛室A1进行**“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”**赛项的比赛  2.完成该赛项后，立即进入竞赛室C1，进行**“说课”**赛项的比赛  3.每隔8分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推  4.每位选手赛完要在检录室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场 | A赛场：  1号楼南楼一楼103室  C赛场：  1号楼南楼一楼118室 |
|  | **A2-C2赛场选手赛项** | | | |
| 11月14日 | A2-C2场  候考 | 6:30-7:00 | 1.A2-C2赛场选手检录、加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）  2.选手抽取赛位号  3.赛项执委会抽取A2-C2赛场的考题（本组考题相同，但与其他场次考题不同） | 检录室：  1号楼北楼多媒体3、4 |
| A2-C2场  备考 | 7:00- | 1. 7:00开始，A2-C2场1号选手进入备赛室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始进行教育活动设计赛项编写和其它赛项准备（含幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、说课赛项的准备），时间 90 分钟  2.每隔 8 分钟，后面的选手依次进入备赛室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推 | 备赛室1-12 |
| A2-C2场  比赛 | 8:30-12:40 | 1. 8:30 开始，A2-C2组1号选手进入竞赛室A2进行**“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”**赛项的比赛  2.完成该赛项后，立即进入竞赛室C2，进行**“说课”**赛项的比赛  3.每隔8分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推  4.每位选手赛完要在检录室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场 | A赛场：  1号楼南楼一楼103室  C赛场：  1号楼南楼一楼118室 |
|  | **A3-C3赛场选手赛项** | | | |
| 11月14日 | A3-C3场  候考 | 12:30-13:00 | 1.A3-C3赛场选手检录、加密、宣讲竞赛纪律（各类通讯工具、储存设备和参考资料禁用）  2.选手抽取赛位号  3.赛项执委会抽取A3-C3赛场的考题（本组考题相同，但与其他场次考题不同） | 检录室：  1号楼北楼多媒体3、4 |
| 11月14日 | A3-C3场  备考 | 13:00- | 1. 13:00开始，A3-C3场1号选手进入备赛室，赛项执委会公布竞赛题目，选手开始进行教育活动设计赛项编写和其它赛项准备（含幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演、说课赛项的准备），时间 90 分钟  2.每隔8分钟，后面的选手依次进入备赛室，公布竞赛题目，开始准备，以此类推 | 备赛室1-12 |
| A3-C3场  比赛 | 14:30-18:40 | 1. 14:30开始，A3-C3组1号选手进入竞赛室A3进行**“幼儿故事讲述”“幼儿歌曲弹唱与歌表演”**赛项的比赛  2.完成该赛项后，立即进入竞赛室C3，进行**“说课”**赛项的比赛  3.每隔8分钟，后面选手依次进入竞赛室竞赛，以此类推  4.每位选手赛完要在检录室等候，待同一组考生全部赛完之后方能离开赛场 | A赛场：  1号楼南楼一楼103室  C赛场：  1号楼南楼一楼118室 |
| **备注** | | 休息室：2号楼多媒体1、2  （本次比赛可全程通过手机微信观看赛况直播） | | |

说明：

1.A、C赛场共有三场比赛，A1-C1代表第一场比赛，A2-C2代表第二场比赛，A3-C3代表第三场比赛。

2.A赛场选手在进行“幼儿故事讲述、幼儿歌曲弹唱与歌表演”赛项时，裁判进行现场评分。

3.B赛场选手在竞赛结束时要及时保存提交“幼儿园保教活动课件”、“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养评测”答题材料、“命题画”作品，竞赛后赛项裁判集中对选手答题材料予以评分。

4.C赛场选手在完成“说课”赛项后，赛项裁判对选手予以评分。

5.全部选手集中参加B赛场赛项，其他赛项分场次在A-C两个竞赛室依次举行。

六、竞赛规则

（一）参赛选手报名

普通高等学校全日制在籍专科学前教育专业的学生（年级和性别不限）；本科院校中高职类全日制在籍学生；五年制高职四、五年级全日制在籍学生。高职组参赛选手年龄须不超过25周岁，年龄计算的截止时间以2020年11月1日为准。

参赛选手报名获得确认后不得随意更换。如比赛前参赛选手因故无法参赛，须参赛学校于赛项开赛5个工作日之前出具书面说明，经大赛执委会核实后予以更换；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛队员。

（二）赛事说明会

11月12日下午召开赛事说明会议，各参赛队领队、指导教师和参赛选手参加，其中参赛选手必须携带身份证、学生证、参赛证。会议讲解赛项规程，进行赛前答疑，并抽签确定A-C赛场参赛场次。

（三）参赛选手入场

参赛选手应提前15分钟到达检录室，携带参赛证、身份证、学生证，以便核验参赛资格，按要求入场；迟到超过15分钟的选手，视作弃权，不得入场比赛；参赛选手根据抽签结果在对应的座位入座；严禁参赛选手携带电子设备、通讯设备及其他相关资料与用品入场；已检录入场的参赛选手未经允许，不得擅自离开赛场。

（四）正式比赛

1.选手凭二次加密号牌进入备赛室，根据竞赛内容，合理计划安排时间。参赛选手听到开始指令后开始竞赛。参赛选手统一使用赛场提供的参赛用具。

2.竞赛过程中，选手须自觉接受裁判员的监督。选手因个人操作失误造成人身安全事故和设备故障时，裁判长有权中止该选手竞赛；如非选手个人因素出现设备故障而无法竞赛，由裁判长视具体情况做出裁决，如裁判长确定设备故障可由技术支持人员排除故障后继续竞赛，将给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。

3.参赛选手须在规定时间内完成答题，赛场统一控制每部分的答题时间，在规定完成时间到达前有提示音，提示比赛结束，选手应立即结束比赛。选手如继续答题，裁判将会按超出比赛时间扣分。选手应本着展示自身技能，在尊重比赛、尊重裁判的前提下，在有限的时间内进行充分的自我发挥。

4.为了满足拍摄要求，参赛选手请尽量避免穿带有细条纹、密格子的衣服；衣服色彩搭配要鲜亮、明快，体现年轻人活泼、青春、阳光的精神面貌。参赛选手发型要求大方、简洁、不要过于前卫。

（五）成绩评定与公布

竞赛为团体赛，每队由三位选手组成，分别参加所有赛项的比赛，最后累加得分形成本队最后成绩。成绩在赛项监督组、赛项工作人员监督下，由监督组对竞赛成绩进行抽检复核，无误后由裁判长、监督人员签字确认并报赛项执委会备案，由大赛执委会办公室公布成绩。

（六）竞赛纪律

1.参赛选手出现以下情形，取消参赛资格：不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序；有作弊行为；裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作。

2.参赛选手不得在竞赛过程及结果上暗示、提示或者标注含有本参赛队信息的讯号或记号，一经发现，即给予降低获奖等次直至取消奖项评比资格的处罚。

3.竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入竞赛现场，参赛人员竞赛完毕应及时退出竞赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任。

4.对违反竞赛纪律的参赛选手及所在代表队和单位，视情节轻重、后果影响，予以取消竞赛评奖资格或通报批评。

（七）观摩须知

本次比赛采用线上观摩，不再设观摩室。参赛院校领队和指导教师可凭领队证、指导教师证到休息室休息，保持安静，不大声喧哗。若出现干扰观摩室正常秩序的行为，工作人员有权将相关人员带离休息室。

七、竞赛环境

（一）A赛场竞赛环境

竞赛室:钢琴一架；

备赛室：钢琴一架，课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB铅笔、高级绘图橡皮、数量各1，A4试题纸3张、A4草稿纸3张。

（二）B赛场竞赛环境

机房竞赛室：机房软件环境（项目1-1“幼儿园保教活动课件制作”及项目2“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”需要）：Windows 7及以上、Office2010及以上（含Word、Excel、PowerPoint）、Flash 8及以上、Windows 图片查看器、Photoshop CS5及以上。输入法包括：搜狗拼音输入法、微软拼音2010、万能五笔输入法、智能ABC。《YLM-01技能大赛考核系统》。

绘画竞赛室：8K图画纸1张，2B铅笔、HB铅笔、黑色勾线笔、高级绘图橡皮、数量各1,24色普通油画棒1盒。

（三）C赛场竞赛环境

备赛室：赛项执委会提供课桌椅一套，签字笔（红黑各一支）、HB铅笔、高级绘图橡皮数量各1，A4试题纸3张、A4草稿纸3张。

八、成绩评定

（一）裁判员人数

裁判员16名，其中1名裁判长，15名裁判，A、B、C三个赛场各设5名裁判；另有监督员3名，负责检录、加密解密环节、三个赛场全程的监督工作。

（二）评分方式

本赛项为团体赛，每队竞赛由3位选手组成，分别按规定参加所有赛项的比赛，由各组裁判逐项分组评判，最后累加各队3位选手后的比赛成绩，为最终比赛结果。

（三）成绩产生

在监督组监督下，由裁判长启封检录、抽签、二次加密档案、一次加密档案，找出各参赛队与加密对应关系；将竞赛结果分别由加密号转换为参赛队；将相应赛项的分值加和，其中参赛队总分取三名选手的个人成绩加和，得出总分；然后进行分值排序；打印封装。

团队总分构成见下表：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **竞赛环节** | | **竞赛时常** | **项目总分** | | **团队总分** |
| 竞赛室A | 幼儿故事讲述 | 8分钟 | 5 | 20 | 100 |
| 幼儿歌曲弹唱与歌表演 | 15 |
| 竞赛室B | 幼儿园保教活动课件制作 | 60分钟 | 10 | 45 |
| 幼儿园保教活动分析 | 40分钟 | 15 |
| 幼儿教师职业素养测评 | 40分钟 | 15 |
| 命题画（油画棒） | 30分钟 | 5 |
| 竞赛室C | 幼儿园教育活动设计  （含主题网络图设计） | 7分钟 | 15 | 35 |
| 说课 | 20 |

对于总分相同的团体，按照“幼儿园教育活动设计”、“幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评”、“幼儿园教师综合技能测评”赛项的顺序，依次比较各项目得分，得分高者排在前面。如果每项的得分都一样，名次并列。

（四）成绩复核

为保障成绩评判的准确性，监督组将对赛项总成绩排名前30%的所有参赛队伍（选手）的成绩进行复核；对其余成绩进行抽检复核，抽检覆盖率不得低于15%。如发现成绩错误以书面方式及时告知裁判长，由裁判长更正成绩并签字确认。复核、抽检错误率超过5%的，裁判组将对所有成绩进行复核。

（五）成绩公布

最终成绩经复核无误，由裁判长、监督员共同签字确认后公布。

（六）特殊情况

1.损坏赛场提供的设备等不符合职业规范的行为，视情节扣 5-10分。

2.在竞赛时段，参赛选手有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为情节严重的，取消参赛队评奖资格。有作弊行为的，取消参赛队评奖资格。裁判宣布竞赛时间到，选手仍强行操作的，取消参赛队奖项评比资格。

（七）评分标准

参见附件。

九、奖项设定

省级竞赛设个人奖、优秀辅导教师奖。获奖等次与比例分别为：一等奖15%、二等奖25%、三等奖30%。对在大赛中获得一、二、三等奖团队的辅导教师，颁发优秀辅导教师奖，每个参赛队限1-2名辅导教师。

十、竞赛须知

（一）参赛队名称统一使用规定的院校代表队名称，不得使用其他组织、团体的名称。

（二）各参赛队要严格遵守赛场规章、操作规程，发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假，文明竞赛。

（三）各参赛队要认真研究和掌握本赛项竞赛的技术规则和赛场要求，加强对参赛人员的管理，做好赛前准备工作，督促选手带好证件。

十一、申诉

（一）本赛项在比赛过程中若出现有失公正或有关人员违规等现象，代表队领队可在比赛结束后2小时之内向监督组提出申诉。

（二）申诉应在竞赛结束后2小时内向赛项监督组提出，超过时效不予受理。申诉主体为参赛队领队，参赛队领队向赛项监督组递交领队亲笔签字同意的书面报告。书面报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

（三）赛项监督组在接到申诉后的2小时内组织复议，并及时反馈复议结果。申诉方对复议结果仍有异议，可由领队向赛区监督委员组提出申诉。赛区监督组的结果为最终仲裁结果。

（四）申诉方不得以任何理由拒绝接收仲裁结果，不得以任何理由采取过激行为扰乱赛场秩序。仲裁结果由申诉人签收，不能代收，如在约定时间和地点申诉人离开，视为自行放弃申诉。申诉方可随时提出放弃申诉。

十二、报名方式

（一）参赛院校须于11月3日前登录河南省高职院校技能大赛报名系统（http://39.105.49.188/），按要求填报并提交参赛信息。（技术支持：郭威老师，电话：13643997008）

（二）提交报名信息后，参赛院校从系统导出参赛信息汇总表、参赛选手报名表，连同参赛选手身份证复印件和学信网“教育部学籍在线验证报告”各1份，加盖院校公章，邮寄至协办学校（郑州幼儿师范高等专科学校）。纸质报名材料接收截止时间为11月5日，以邮戳时间为准。

邮寄地址：郑州市郑开大道66号郑州幼儿师范高等专科学校教务处，联系人：张老师，电话：13849186956。

（三）协办学校收到纸质报名材料，按国赛的要求认真审核参赛选手和指导教师资格，审核通过报名成功。

十三、疫情防控须知

（一）各参赛队报到时须提供领队、指导教师、参赛选手的健康绿码，并提前两周进行体温检测，保证领队、指导教师、参赛选手无发烧、咳嗽等症状，并无疫区行迹。

（二）选手进入比赛场地，领队、指导教师进入休息室，都需测温，体温超过37.3℃者不得进入场地。

（三）为保证所有参赛选手的健康，参赛选手体温超过 37.3℃者，请自行退出比赛，由领队带离学校。

（四）本次比赛不设观摩室，将采用微信直播方式，请关注赛况的院校和师生用微信观看比赛。

**附件：评分标准**

**项目1 幼儿园教师综合技能测评（基本功）（共35分）**

**项目1-1 幼儿园保教活动课件制作（共10分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
| **课件**  **制作**  **10分** | 科学性 | 取材适宜，内容科学、正确、规范，体现幼儿年龄和领域适宜性 | 2 |
| 教育性 | 片段教学内容设计完整，符合幼儿园保教活动的主题要求，结构清晰，能激发幼儿兴趣 | 3 |
| 技术性 | 1.课件的制作和使用，满足各项技术性要求  2.操作简便、快捷、演示流畅、结构合理，能较好服务于保教活动 | 3 |
| 艺术性 | 1.色彩协调，风格统一  2.画面设计新颖，富有童趣 | 2 |
| **评分**  **分档** | 科学性高，教育性好，技术性强，富有艺术性，符合幼儿学习特点 | | 9-10 |
| 科学性较高，教育性较好，技术质量较强，有一定艺术性，基本符合幼儿学习特点 | | 7-8.9 |
| 科学性、教育性、技术性、艺术性均一般，不太符合幼儿学习特点 | | 5-6.9 |
| 该项课件内容不完整或提交未成功 | | 0-4.9 |

**项目1-2 幼儿故事讲述（共5分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
| **幼儿**  **故事**  **讲述**  **5分** | 基本功 | 1.语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅，内容完整  2.恰当、自然地运用语言技巧；感情充沛、精神饱满、抑扬顿挫  3.脱稿讲述 | 2 |
| 表现力 | 1.语气、语调、动作、表情符合角色形象，符合故事内容和特点，有感染力  2.故事内容加工合理，表现具有个性 | 1 |
| 儿童化 | 1.讲述富有童趣，适合幼儿学习与欣赏  2.恰当运用态势语言，能激发幼儿倾听兴趣，亲和力好 | 2 |
| **评分**  **分档** | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好 | | 4-5 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 | | 3-3.9 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 | | 2-2.9 |
| 该项未完成 | | 0-1.9 |

**项目1-3 幼儿歌曲弹唱与歌表演（共15分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
| **幼儿**  **歌曲**  **弹唱**  **8分** | 基本功 | 1.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，咬字吐字清晰，歌词准确无误；真假声结合自然，声音通畅  2.根据儿童歌曲的原调准确弹奏，指法、触键规范；和弦编配、和声织体运用恰当  3.弹唱配合协调，声部平衡，弹唱流畅、完整 | 2 |
| 表现力 | 1.演唱情绪的处理独到，彰显歌曲个性。  2.根据歌曲意境编配和声织体，旋律演奏具有美感；准确处理伴奏音色，合理配合歌曲演唱 | 2 |
| 儿童化 | 1.歌曲弹唱富有美感和童趣，能引发幼儿欣赏的兴趣  2.设计的前奏、间奏、尾奏符合歌曲特点，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造  3.声音能准确表达歌曲情感，塑造儿童歌曲音乐形象，适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 | 4 |
| **歌表演**  **7分** | 基本功 | 1.肢体动作协调、优美，动作连接顺畅  2.能合理运用各种舞蹈语汇进行创编  3.儿童歌曲演唱完整，音准节奏准确，演唱时气息稳定，歌曲演唱情绪与舞蹈动作所表达的情绪相一致 | 2 |
| 表现力 | 1.歌曲所表达的情绪与意境把握准确，体现儿童歌曲的风格特点2.动作流畅，能够把握儿童的年龄特点 | 2 |
| 儿童化 | 1.歌表演富有美感和童趣  2.歌曲演唱能准确表达歌曲情感，舞蹈动作创编符合歌曲特点  3.适合幼儿感受与欣赏、表现与创造 | 3 |
| **评分**  **分档** | 基本功扎实，表现力好，创意好，符合幼儿学习特点 | | 13-15 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，基本符合幼儿学习特点 | | 10-12.9 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，不太符合幼儿学习特点 | | 7-9.9 |
| 该项未完成 | | 0-6.9 |

**项目1-4 命题画（共5分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | | 分值 |
| **命题画**  **（油画棒）**  **5分** | 基本功 | 1.构图合理，线条简洁、流畅  2.造型形象、生动，色彩鲜艳、搭配协调，主题鲜明，画面丰富 | 2 |
| 表现力 | 画面富有美感，具有新颖性和个性表现 | 1 |
| 儿童化 | 1.画面生动，富有童趣，适合幼儿欣赏  2.巧妙运用油画棒绘画技能，充满儿童稚朴纯真之美 | 2 |
| **评分分档** | 基本功扎实，表现力好，创意好，幼儿意识好 | | 4-5 |
| 基本功较扎实，表现力较好，创意较好，幼儿意识较好 | | 3-3.9 |
| 基本功较一般，表现力一般，创意一般，幼儿意识一般 | | 2-2.9 |
| 该项未完成 | | 0-1.9 |

**项目2 幼儿园保教活动分析与幼儿教师职业素养测评（共30分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 评分标准 | | | 分值 | |
| **幼儿园保教活动分析**  **15分** | 思维  品质 | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，内容详尽，逻辑性好  2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁 | | 4 | |
| 教育  理念 | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确 | | 2 | 6 |
| 2.具有科学教育观、教师观，能对教师的保教言行、职业道德作出正确判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》精神 | | 4 |
| 教育  建议 | 1.有建设性或创新性的观点和建议 | | 3 | 5 |
| 2.建议具有针对性、科学性、合理性，能促进幼儿发展 | | 2 |
| **评分**  **分档** | 教育理念科学，教育建议符合幼儿特点，思维品质优秀 | | | 13-15 | |
| 教育理念较科学，教育建议基本符合幼儿特点，思维品质较不错 | | | 10-12.9 | |
| 教育理念科学性一般，教育建议不太符合幼儿特点，思维品质一般 | | | 7-9.9 | |
| 该项未完成 | | | 0-6.9 | |
| **幼儿教师职业素养**  **测评**  **15分** | 选  择  题 | 大赛的考核系统根据参赛选手50道题目（选择题）作答的正确率自动计分，每答对一题得0.2分，包含职业基本素养与保教保育两大类别 | | 10 | |
| 材  料  分  析  题 | 职  业  素  养 | 1.具有科学儿童观，对幼儿心理发展水平或特点分析正确  2.具有科学的职业认知，能对教师的保教言行、职业道德、职业礼仪作出正确的判断与分析，理由科学、充分，符合《纲要》、《指南》等精神 | 3 | |
| 思维  品质 | 1.观点正确鲜明，思路清晰，分析透彻，逻辑性好  2.用词准确，语句通顺，格式规范、条理清楚、卷面整洁 | 2 | |
| **评分**  **分档** | 职业认知好，职业道德好，思维品质优秀 | | | 4-5 | |
| 职业认知较好，职业道德较好，思维品质较优秀 | | | 3-3.9 | |
| 职业认知一般，职业道德一般，思维品质一般 | | | 2-2.9 | |
| 该项未完成 | | | 0-1.9 | |

**项目3 幼儿园教育活动设计（共35分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 内容 | 评价标准 | | 分值 | |
| **教学**  **活动**  **设计**  **15分** | 主题  网络图 | 1.能充分运用给定的资源，并能依据自己对主题的认识，拓展相关的资源 | 2 | 5 |
| 2.主题网络图绘制具有丰富性、科学性、具体化和操作性强等特点，充分考虑到生活化、兴趣性、适宜性、幼儿主体性和家园合作等因素。网络图至少有三个层级（包含主题名称一级），第二、三层级至少有三个活动以上。 | 3 |
| 活动  目标 | 1.活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要  2.具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用  3.陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本领域特点，能考虑到各领域间相互渗透 | 2 | |
| 活动  准备 | 1.活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学活动目标的要求  2.环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要  3.有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性 | 2 | |
| 活动  过程 | 1.过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感 | 1 | 4 |
| 2.教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间 | 1 |
| 3.提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略 | 1 |
| 4.活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成 | 1 |
| 其它 | 1.文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字  2.活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破 | 2 | |
| **评分分档** | 设计合理，层次清晰，目标明确，基本符合幼儿特 | | 13-15 | |
| 设计较合理，层次较清晰，目标较明确，基本符合幼儿特点 | | 10-12.9 | |
| 设计一般，层次不太清晰，目标不够明确，不太符合幼儿特点 | | 7-9.9 | |
| 该项未完成 | | 0-6.9 | |
| **说课20分** | 说  内  容 | 1.能结合主题网络图、根据幼儿年龄特征和发展水平阐述内容选择的理由  2.能正确分析、理解教学活动内容（素材），在客观分析幼儿的发展状况和已有经验的基础上，充分挖掘教材的价值，选取适合幼儿学习的内容 | 4 | |
| 说  目  标 | 1.阐述目标的具体内容并说明目标制定的理由和依据  2.准确把握重点和难点，说明确定重难点的理由和解决重难点的方法和策略 | 4 | |
| 说过程  和方法 | 1.能清晰说明各环节的设计与目标达成的关系 | 3 | 8 |
| 2.能清楚阐述主要的教学方法及选用的理由 | 3 |
| 3.合理设计，准确预估教学效果，措施得当，应变性强 | 2 |
| 现场  表现 | 1.仪表大方，举止文雅，表情自然、丰富，有亲和力。  2.语言规范，条理清楚，逻辑性强，表达流畅，有感染力  3.时间把握准确（超时相应扣分） | 4 | |
| **评分分档** | 思路清晰合理，符合领域特点和幼儿特点 | | 18-20 | |
| 思路较清晰合理，基本符合领域特点和幼儿特点 | | 15-17.9 | |
| 思路清晰合理欠缺，不太符合领域特点和幼儿特点 | | 12-14.9 | |
| 该项未完成 | | 0-11.9 | |