2022年河南省高等职业教育技能大赛

服装设计与工艺赛项竞赛方案

一、赛项名称

赛项名称：服装设计与工艺

赛项组别：高职学生组

竞赛形式：团体赛

赛项专业大类：轻工纺织

主办单位：河南省教育厅

承办单位：漯河职业技术学院

报到及住宿地点：另行通知

二、竞赛目的

通过大赛，检验和展示高职院校服装类专业建设和教学改革成果，检验参赛团队协作能力、计划组织能力。大赛对接国家职业标准、国内服装行业发展趋势，对接企业真实工作场景、借鉴世界技能大赛理念，选拔服装专业高技能精英人才。大赛促进产教融合和校企合作，引导高职院校适应当前制造业转型升级要求，培养具有“匠人精神”的优秀职业技能人才，提升河南省高等职业教育教学水平。

### 三、参赛资格

1.参考2022年国赛赛项规程要求，本次竞赛为团体赛。以学校为单位组队参赛，每校限报2个代表队。

2.参赛选手须为2023年在籍全日制高职学生，指导老师和学生须为同校在籍。

3.往届获得此赛项省赛一等奖的选手，不得再报名参加比赛。

### 四、参赛报名

1.参赛院校须于3月3日前登录河南省高职院校技能大赛报名系统（http://39.105.49.188/），按要求填报并提交参赛信息。

2.各参赛校以学校为单位注册报名平台，专人负责报名工作。（技术支持：张玺，电话：19837739696）。

3.提交报名信息后，参赛院校从系统导出参赛选手报名表、参赛信息汇总表后，连同参赛选手身份证复印件和学信网“教育部学籍在线验证报告”或省招办录取名册复印件各1份并加盖院校公章，报送或邮寄到赛项承办院校（漯河职业技术学院）。纸质报名材料接收截止时间为3月5日，以邮戳时间为准。

邮寄地址：河南省漯河市源汇区大学路123号漯河职业技术学院 叶根洋 15239567316

4.承办学校收到纸质报名材料，按参赛条件的要求认真审核参赛选手和指导教师资格，审核通过报名成功。

### 五、竞赛日程安排

（如有变动以《参赛指南》为准）

竞赛日程安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **参加人员** | **地点** |
| 3月24日 | 8:00-12:00 | 报到 | 各参赛队师生 | 实训广场 |
| 15:00-16:00 | 开赛式 | 全体人员 | 就业报告厅 |
| 16:00-16:30 | 赛项说明会 | 全体人员 | 就业报告厅 |
| 16:30-17:30 | 熟悉场地 | 选手、指导教师 | 1号实训楼四楼 |
| 3月25日 | 7:50-8:15 | 选手检录(一次加 密) | 选手、加密裁判、监考人员 | 赛场 |
| 8:15-8:45 | 每支参赛队抽取一个赛区工位号 (二次加密) | 选手、加密裁判、监考人员 | 赛场 |
| 3月25日 | **模块一:服装设计(6.5 小时)** |
| 9:00-9:30 | 服装原创款式设计 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 9:30-12:00 | 款式拓展设计 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | 全体人员 | 休息室 |
| 13:00-14:00 | 服装款式拓展设计 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 14:00-16:30 | 服装立体造型设计 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 16:30-17:30 | 作品加密 | 加密裁判 | 赛场 |
| **模块二:服装制版与工艺(6.5 小时)** |
| 9:00-9:30 | 服装原创款式设计 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 9:30-11:00 | 工艺单制定 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 11:00-12:00 | 服装 CAD 结构设计、样板制作、排料 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 12:00-13:00 | 午餐 | 全体人员 | 赛场、餐厅 |
| 13:00-15:00 | 服装 CAD 结构设计、样板制作、排料 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 15:00-16:30 | 服装裁剪、制作 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 16:30-17:30 | 作品加密 | 加密裁判 | 赛场 |
| 3月26日 | 7:50-8:20 | 检录、提前十分钟入 场 | 选手、监考人员 | 赛场 |
| **模块一:服装设计(6 小时)** |
| 8:30-11:30 | 服装样板制作 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 11:30-12:30 | 午餐 | 全体人员 | 休息室 |
| 12:30-15:30 | 服装假缝试样 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 15:30-16:00 | 作品加密 | 加密裁判 | 赛场 |
| **模块二:服装制版与工艺(6 小时)** |
| 8:30-11:30 | 服装裁剪、制作 | 选手、裁判、监考人员 | 赛场 |
| 11:30-12:30 | 午餐 | 全体人员 | 休息室 |
| 12:30-15:30 | 服装裁剪、制作 | 选手、裁判、监考人 员 | 赛场 |
| 15:30-16:00 | 作品加密 | 加密裁判 | 赛场 |
| 16:00-21:00 | 评分、统计 | 裁判员、监督仲裁 | 赛场 |
| 21:30-22:00 | 作品点评及作品观摩 | 全体领队、选手 | 1号实训楼四楼展厅 |

### 六、竞赛内容

本次大赛规定，每支参赛队合作完成模块一和模块二，以综合成绩决定名次。本赛项根据高职院校服装专业技术技能型人才培养的总体要求，结合现代服装企业科技发展与技术创新的人才需求，围绕服装与服饰设计专业及服装设计与工艺专业的核心技能，设计出针对服装设计、服装制版和服装工艺技术岗位对应的知识、能力、素质等竞赛内容。重点考查选手的实际动手能力、规范操作水平、创新创意水平，检验参赛选手的综合职业能力，促进学生就业与发展。

（一）模块一服装设计

坚持以“创新创意+效果表达+造型能力+设计实现”为赛项宗旨， 与 服装设计师、样板师岗位能力要求对应，突出服装设计能力、造型能力、效果表达能力、实现综合设计能力和团队合作能力的培养与训练。比赛内容包括服装原创款式设计、服装款式拓展设计、服装立体造型设计、服装制版、服装缝制技术等五项技能，和占总成绩 50%，采用现场决赛方式。

（二）模块二服装制版与工艺

坚持以“工艺设计能力+造型能力+制版技术+制衣技术”为赛项宗旨，与服装样板师、工艺师岗位能力要求对应，突出服装造型能力、结构设计能力、工艺制作能力和团队合作精神的培养与训练。比赛内容包括服装原创款式设计、工艺单制定、服装CAD制版、服装裁剪、制作等五项技能，和占总成绩 50% ，采用现场决赛方式。

（三）专业竞赛内容

1.模块一服装设计模块竞赛时间， 12.5小时，占总成绩 50%

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任务 | 竞赛内容及要求 | 竞赛时间 (小时) | 分值 (分) |
| 服装原创 款式设计 | 内容：围绕主题，根据现场抽取的款式元素与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成1款原创服装设计在印有人体模型的绘图纸上(A4 版面)， 用黑色水笔手绘正、背面服装款式图， 不用着色。 1. 考核选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度；

2.选手快速表达设计构思的能力； 3.选手对面料特性、风格和特色的掌握程度；4.团队选手的高效沟通合作能力。 | 0.5 | 5 |
| 服装款式 拓展设计 | 内容：围绕主题，根据现场抽取的5个款式设计元素任意选择其中3个，结合给定的主面料与现场抽取的辅助材(面) 料，进行服装款式拓展设计。使用使用手绘板和触控笔，手绘1个动态人体,并画出着装创意服装设计效果图， (不需着色) ；使用电脑绘图软件，再根据创意服装设计进行3款系列服装的款式拓展设计，绘制正背面彩色平面款式图，配200字左右的设计主题说明。每个款式至少包含选择的2种设计元素。 1.考核选手对服装廓形、内部结构、比例设计方法的掌握程度； 2.选手处理服装局部与整体、服装正面与背面协调关系的能力； 3.选手使用手绘板和触控笔绘制效果图与电脑软件绘制服装款式图的水平；4.选手对流行趋势的把握与运用能力；5.选手对面料性能与服装风格造型的匹配程度。 | 3.5 | 35 |
| 服装立体 造型设计 | 内容：在服装款式拓展设计的3款服装中，由选手通过电脑程序 抽取确定1个款式号，选手现场进行该号服装款式立体造型，完成样板的坯样制作。1. 考核选手是否准确理解款式的结构特征； 2.选手对服装比例(整体与局部)细节(领子、袖子，口袋)、 面与背面设计、廓形协调关系的掌握程度； 3.要求运用立体裁剪和平面裁剪的手法塑造衣身、领子和袖子造型；

4.考核选手的立体造型实现能力，用大头针、手缝、机缝完成坯布裁片的组合；5.服装松量适度，能够完整地从人台上取下来，充分体现款式设计的造型效果。 | 2.5 | 20 |
| 服装样板 制作 | 内容：利用立裁获取的坯样， 将坯布衣片转化成平面样板，完成一套面料裁剪工业样板。1.考核选手立裁衣片转化为平面样板的水平； 2.选手对服装造型尺寸放松量与服装控制部位尺寸的掌握程度； 3.选手样板制作的准确性和规范性。 | 2 | 5 |
| 服装假缝 试样 | 内容：利用提供的主面料与辅助材(面) 料进行假缝试样，将假缝完成的样衣穿在人台上进行立体展示。 1.考核选手对面料特性和服装工艺、造型关系的掌握程度； 2.考核选手根据面料特性调整服装造型问题的能力； 3.考核选手的裁剪、缝制和熨烫能力。 | 4 | 30 |
|  | / | 5 |
|  | 12.5 | 100 |

2.模块二服装制版与工艺模块竞赛时间，12.5小时， 占总成绩 50%

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任务 | 竞赛内容及要求 | 竞赛时间 (小时) | 分值 (分) |
| 服装原创 款式设计 | 内容：围绕主题，根据现场抽取的款式元素与技术要求，由参赛团队的两位选手共同讨论，并由任意一位选手完成1 款原创设服装计，在印有人体模型的绘图纸上(A4 版面) ，用黑色水笔手绘正、背面服装款式图，不用着色。 1.考核选手对女装流行趋势、设计风格和设计元素的掌握程度； 2.选手快速表达设计构思的能力； 3.选手对面料特性、风格和特色的掌握程度； 4.团队选手的高效沟通合作能力。 | 0.5 | / |
| 工艺制 定 | 内容：运用电脑办公软件和绘图软件，以表格的形式制定原创款 式服装的生产工艺单。 1.考核选手对服装工艺单的设计能力及工艺文件的编写能力； 1. 考核选手对平面款式图的绘制技术、款式特点的表述能力；

3.考核面辅料、工艺及细节、规格尺寸的掌握程度； 4.考核选手对整件服装生产技术的规划能力。 | 1.5 | 10 |
| 服装CAD结构设计、样板制作、排料 | 内容：根据制定的服装生产工艺单，运用服装CAD软件，对原创 服装进行结构设计、样板制作并规划排料方案。 1.考核选手运用服装CAD进行工业纸样设计的能力; 2.结构设计能力，能否正确处理不同服装品种各部件之间和内外层次的结构关系;3.样板制作能力，掌握样板制作的方法，制版标示符合工业样板 的要求、完整准确， 制版规格尺寸符合要求; 4.排料能力，掌握排料的基本原则， 提高面料的利用率。 | 3 | 25 |
| 服装裁剪、制作 | 内容：使用制作的工业样板，进行原创服装的面、里、衬料的裁剪，并完成样衣的缝制与熨烫。 1.考核选手的服装设备使用能力；2.考核选手的裁剪能力，要求选手掌握裁剪技术；3.考核选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术。 | 1.5 | 60 |
| 1.考核选手的缝制能力，要求选手掌握缝制工艺； 2.考核选手的熨烫能力，要求选手掌握熨烫技术； 3.考核选手熟练程度，要求选手在规定时间内，完成任务成衣符合产 品质量要求； | 6 |
| 职业素养 | / | 5 |
| 总计 | 12.5 | 100 |

### 七、竞赛方式

（一）竞赛模式：封闭式竞赛。

（二）本赛项的竞赛过程中不安排指导教师进场指导。

（三）统一编制赛位号，参赛队须比赛前30分钟到赛项指定地点接受检录,进场抽签决定赛位号，按照抽取的赛位号进场，在对应的赛位上完成竞赛任务。

（四）本赛项采取团体赛形式，满分 100 分。竞赛时间为12.5个小时，比赛开始前 10 分钟进场完毕，选手检查所在比赛台位上的仪器设备是否完好、领取比赛材料。比赛结束后各参赛队停止操作，提交比赛作品。

### 八、竞赛规则

（一）报名资格及参赛队伍要求

1.参赛队及参赛选手资格：见“参赛资格”。

2.人员变更：参赛选手和指导教师报名获得确认后不得随意更换。选手因特殊原因不能参加比赛时，则视为自动放弃竞赛；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛选手，若有参赛队员缺席，不得补充参赛选手。

（二）赛题

赛项专家组负责本赛项赛题的编制工作。竞赛试题参照《2022年全国职业院校技能大赛（服装设计与工艺）赛项赛程》。

（三）竞赛作品的提交

竞赛结束后，竞赛作品由监督人员封存。因保密要求，在全部文件中不得出现单位名称、设计者姓名，体现单位信息的，该队竞赛成绩将被取消。

（四）赛场要求

1.参赛选手在比赛开始前到达指定地点报到，接受工作人员对选手身份、资格和有关证件的检查。竞赛计时开始 15 分钟后，选手未到，视为自动放弃。

2.赛位由抽签确定，不得擅自变更、调整。

3.选手在竞赛过程中不得擅自离开赛场，如有特殊情况，须经裁判人员同意。选手休息、饮水、上洗手间等统一计在竞赛时间内，不安排专门用时。竞赛计时工具，以赛场设置的时钟为准。

4.竞赛期间，选手不得将手机等通信工具带入赛场，非同组选手之间不得以任何方式传递信息，如传递纸条，用手势表达信息，用暗语交换信息等。

5.所有人员在赛场内不得喧哗，不得有影响其他选手完成工作任务的行为。

6.爱护赛场提供的器材，不得移动赛场内台桌、设备和其它物品，不得故意损坏设备和仪器。

7.竞赛期间，不得与其他选手讨论，不得旁窥其他选手的操作。

8.遇事应先举手示意，并与裁判人员协商，按裁判人员的意见办理。

9.比赛过程中，选手须严格遵守安全操作规程，并接受裁判员的监督和警示，以确保人身及设备安全。

10.选手须按照程序提交比赛作品，配合裁判做好赛场情况记录，与裁判一起签字确认，裁判要求签名时不得拒绝。

11.不乱摆放工具，不乱丢杂物，完成工作任务后清洁赛位，清点工具。线头、废弃物品及工具，不得遗留在赛位上。

12.使用文明用语，尊重裁判和其他选手，不得辱骂裁判和赛场工作人员，不得打架斗殴。

13.比赛过程中，除参加当场次比赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，其他人员一律不得进入比赛现场；比赛结束后，参赛人员应根据指令及时退出比赛现场。对不听劝阻、无理取闹者追究责任，并通报批评。

14.裁判长发布比赛结束指令后所有未完成任务参赛队立即停止操作，按要求清理赛位，不得以任何理由拖延竞赛时间。

15.参赛选手不得将竞赛任务书、图纸、草稿纸和举办方提供的工具等与比赛有关的物品带离赛场，必须经现场裁判员检查许可后方能离开赛场。

九、竞赛环境

(一) 竞赛区域环境

1.赛场要求。竞赛场地应贯彻赛场集中、赛位独立的原则，既保证赛场氛围，又确保选手不受外界影响。

(1)竞赛场地能满足40人同时比赛的要求。

(2)技能竞赛为团队协作赛。模块一(A位) 和模块二(B位) 在同一比赛场地， 且同一团队2人工位相邻,组成1个赛位。赛区共设置 40个工位，每个工位的设置要保证同一团队参赛选手在同一赛位内完成所有比赛任务。同一团队同一赛位内设备、材料、工具可以共享。

(3)比赛就餐时间,选手离开与返回赛位，应听从工作人员指挥统一在就餐区就餐。

(4)竞赛场地设置隔离带， 非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地。

2.赛场的保安、公安、消防、电脑以及设备维修和电力抢险等人员随时待命，并设置安全应急通道，以防突发事件。

3.比赛区域需在入口处安排专人监测体温，赛场配备医疗、生活补给站等公共服务设施，为选手和赛场人员提供服务。

4.卫生间、维修服务、医疗、生活补给、赛间就餐和垃圾回收都要设置在警戒范围之内，确保大赛在相对安全的环境内进行。同时避 免发生选手与外界交换信息、串通作弊的事情。

(二) 工作区域环境

1.提供采光度较好的裁判工作室、专家工作室各一间，配备评分桌、计算机等工具供裁判评分使用。

2.提供服装作品展示区，赛后作品展示使用。

### 十、技术规范

服装技术标准的基本内容，参照国家、行业、地方相关标准。职业技能要求的基本内容，参照《服装制板师》、《服装制作工》国家职业技能标准。

GB/T 30420.1-2013 缝纫机术语 第 1 部分：基础术语

GB/T 30421-2013 工业用缝纫机 缝纫机、缝纫单元和缝纫系统的安全要求

GB/T1335.2-2008 服装号型 女子

GB/T 31907-2015 服装测量方法

GB/T 38131-2019 服装用人体测量基准点的获取方法

GB/T 35447-2017 服装定制通用技术规范

GB/T 38134-2019 职业服装通用技术规范

GB/T 14304-2019 毛呢套装规格

GB/T 2664-2017 男西服、大衣

GB/T 2665-2017 女西服、大衣

GB/T 38147-2019 服装用数字化人体图形要求

GB/T 22703-2019 旗袍

十一、技术平台

本次竞赛技术平台标准参考现行服装企业、服装企业CAD设计工作室规范、服装生产工艺现状及相关规定制定。赛项执委会与相关企业合作，为赛项提供所需的竞赛环境和相应器材，具体设备清单见附表。

（一）赛项技术平台、设备和软件

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 设备及软件 | 型号及说明 |
| 1 | 场地 | 通风、透光，照明好 |
| 2 | 电源 | 配备双线路供电系统和漏电保护装置 |
| 3 | 空调 | 配备空调系统，确保环境温度适宜 |
| 4 | 实训台 | 实训台 |
| 配置电脑缝纫机 |
| 平面设计：CORELDRAW Graphics Suite X8、Illustrator CC2018、 PHOTOSHOP CC2018 软件 |
| 服装 CAD 软件（富怡）： V10.0 软件 |
| 熨斗：蒸汽熨斗 |
| 配备：烫凳 1 个，压布块 2 块 |
| 5 | 标准立裁人台 | 165/84A |
| 6 | 工具包 | 准备大剪刀、小剪刀、锁芯、锁壳、手绘板。其他工具选手自备（任何影响竞赛公平的工具和材料不能带入赛场）。 |
| 7 | 彩色激光打印机 | 可输出A3规格纸张 |
| 8 | 数码相机 | 用于立体裁剪结束后拍摄作品的前、侧、后三个角度 |
| 9 | 服装高速绘图仪 | 用于CAD 1:1纸样输出 |
| 10 | 计算机房 | 满足比赛需求 |

（二）竞赛耗材

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别 | 材料名称 | 模块一用量 | 模块二用量 | 合计 | 备注 |
| 1 | 款式设计与样板打印纸 | 手绘款式绘图纸 | 1张 | / | 1张 | 印有半身人台模型，此张纸是原创款式图评分依据，A4规格 |
| 草稿纸 | 2张 | 2张 | 4张 | A4规格 |
| 拓展款式打印纸 | 1张 | / | 1张 | 1 张/人（工作人员使用）A3 |
| 样板缩小图打印纸 | / | 2张 | 2张 | 2 张/人（工作人员使用）A3规格 |
| 2 | 打版纸 | 硫酸纸 | 0.5张 | 0.5张 | 1张 | 用于局部拓版 |
| 牛皮纸 | 3张 | 2张 | 5张 | 制版草稿纸 |
| 硬板纸 | / | 0.5张 | 0.5张 | 用于工艺样板 |
| CAD绘图仪用纸 | / | 依据款式定 | 2卷 | 工作人员用于打印CAD 图 |
| 3 | 面料 | 原创服装面料 | / | 2.5米 | 2.5米 |  |
| 拓展服装主面料 | 4米 | / | 4米 |  |
| 拓展服装辅面料 | 1米 | / | 1米 |  |
| 4 | 立裁用材料 | 白坯布 | 4米 | 2米 | 6米 |  |
| 大头针 | 1盒 | 1盒 | 2盒 |  |
| 标志线 | 1盘 | 1盘 | 2盘 |  |
| 5 | 服装辅料 | 里料 | / | 2.5米 | 2.5米 |  |
| 有纺粘合衬 | 1.5米 | 1.5米 | 3米 |  |
| 垫肩 | 1副方头1副圆头 | 1副方头1副圆头 | 4付 |  |
| 纽扣 | / | 纽扣1套 | 纽扣1套 |  |
| 拉链 | 1条 | / | 1条 | 根据款式自行剪短 |
| 机缝线 | 2轴 | 2轴 | 4轴 |  |
| 手缝线 | 1轴 | / | 1轴 |  |

### 十二、成绩评定

(一) 评分标准制订原则

据参赛选手完成的情况实施综合评定，评定依据结合国家及行业的相关标准和规范，全面评价参赛选手职业能力的要求，本着“科学严谨、公正公平”的原则制定评分标准。

(二) 评分标准

1.模块一：服装设计

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项 | 评分要点 | 分值权重 | 评分方式 |
| 服装原创 款式设计 (5分) | 创意设计能力：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的各项设计要素与技术要求；体现流行趋势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流。 | 50% | 根据原创服装款式图的设计创意和手绘技法评分 |
| 款式图表达技法：款式图线条流畅清晰，粗细恰当，层次 清楚；比例美观协调，符合形式美法则；结构合理，可生产、能穿脱。 | 40% |
| 数量要求：在规定时间内完成规定的正面和背面款式图。 | 10% |
| 服装款式 拓展设计 (35分) | 设计能力：原创款式设计元素运用得当，服装品类符合要求，时装拓展系列感强，符合形式美法则，服装不雷同，有原创艺术性，有鲜明的风格， 表现时尚潮流。 | 30% | 根据服装拓展系列效果图与款式图设计水平评分 |
| 效果图绘制：时装黑白线稿造型，手绘效果，结构表达准确，面料质感悬垂性表现得当，绘画技法熟练。要求运用电子手绘板和触控笔手绘，若发现违规，第一次警告，第二次取消本项成绩。 | 10% |
| 电脑款式图绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范，图面干净，线迹清爽。要求使用电脑绘图软件绘制，若发现违规，第一次警告，第二次取消本项成绩。 | 20% |
| 色彩与面料：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现。能根据面料的质地、性能恰当地表现服装风格和款式造型。 | 10% |
| 设计说明：清晰表述服装设计风格、流行趋势元素的运用以及服装造型、结构、面料、色彩、工艺的特点。 | 5% |
| 整体效果： 服装的整体搭配恰当； | 20% |
| 数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计。 | 5% |
| 服装立体造型设计 (20分) | 结构设计能力：熟练运用立体裁剪的方法，操作规范；结构设计方法合理。 | 20% | 根据给定正面设计稿和背面自主设计的造型效果评分 |
| 造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式；各部位尺寸制定合理，放松量适当、比例恰当，造型美观。 | 20% |
| 工艺制作效果：正确运用立裁别针方法，工艺技法恰当。 | 20% |
| 完成度：对称半件为基本完成，整件造型为完成。 | 10% |
| 总体效果完善：服装总体效果干净、平整，与设计图款式、工艺相符。 | 30% |
| 服装样板制作(5 分) | 样板准确性：与款式相符，内外关系正确；缝份设计合理，宽度一致；所有样板线条流畅，拼合连接后线条平顺；对款式理解正确，所有生产用样片得以正确呈现。 | 40% | 根据提交的拓展款式样板评分 |
| 样板规范性：部位名称、规格、数量、制图符号及样板功能等标注准确完整、规范；样片整洁，无污垢和破损。 | 20% |
| 规格尺寸表：尺寸制定合理，放松量适当。 | 10% |
| 样板齐全性：纸样主件、零部件齐全。 | 30% |
| 服装假缝试样(30分) | 造型效果要求：布料纱向正确，符合款式风格造型要求；面料特性能够很好地体现服装廓形以及局部形态。 | 20% | 根据面料假缝 样衣效果评分 |
| 结构效果要求：立体造型假缝成品规格应符合样板要求；衣身结构平衡，无起吊、起皱现象；领口、袖窿曲线圆顺、合理。 | 20% |
| 工艺效果要求：合理采用大头针、手缝或机缝方法缝合裁片，假缝线迹流畅，针距均匀、缝份倒向合理、平整；毛边处理光净整齐、方法准确、无毛露。 | 20% |
| 总体效果要求：服装总体效果干净、平整，与设计图款式、工艺相符。 | 40% |
| 职业素养 (5分) | 设备的规范化操作及安全意识；团队合作精 神；工作 区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率。 | 100% | 根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分 |

2.模块二：服装制版与工艺

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评分项目 | 评分要点 | 分值权重 | 评分方式 |
| 工艺单制定(10分) | 工艺单内容与模板设计：必须包括款式档案信息、正背面款式图、成品规格、款式分析、详解工艺图(不少于两个) 、工艺说明以及面辅料说明。模板设计合理美观，页面设置符合大赛命题要求，各项内容排版合理有序。 | 10% | 根据原创款式工艺单评分 |
| 正、背面款式图与工艺细节图：使用计算机绘图软件绘制，比例协调、线条流畅、造型美观，轮廓线与 内部结构线区分明显，结构线迹、造型线迹等表达 | 30% |
| 成品规格：说明详尽，包括号型系列、规格尺寸、公差要求等以表格形式表示清楚。 | 10% |
| 款式分析：包含服装整体风格、廓形、衣身、领、袖等细部造型特征描述。 | 10% |
| 面辅料说明：包括面辅料及配料名称、成分、规格、用量及使用部位填写详尽。 | 20% |
| 服装工艺说明：要求表述全面，包括裁剪、制作、整烫等具体工艺指导要求。服装裁剪铺料、用衬部位表达明确；服装缝型、缝份、缝迹、缝线、机针、针距等要求；服装主要工艺制作步骤的具体要求；服装特殊工艺的说明(条格、撞色、镶拼等) ；服装整烫温度及要求 | 20% |
| 服装CAD结构设计、样板制作、排料(25分) | 结构设计：结构设计符合原创款式造型和规格要求；各部位结构关系合理；内外结构关系合理；肩胛骨和胸立体度要体现纸样设计过程；制图符号标注规范、清晰正确。 | 40% | 根据提交的CAD结构图评分 |
| 规格尺寸：样板尺寸、服装号型与原创服装工艺单的规格表以及款式图效果相符；成品规格不超过行业标准的允许公差。 | 10% |
| 样板制作：样板缝份大小、宽度、缝角设计合理；样片属性、纱向、刀口、归拔等符号标注规范、正确； 里料、衬料样板与面样板匹**配**合理。 | 35% | 根据提交的样板评分 |
| 样板排料：遵循排料原则，丝缕方向正确；按照命题要求分类排版；结合款式有效提高面料利用率。 | 15% |
| 样衣裁剪制作(工艺部分)(60分) | 服装整体效果：紧扣大赛主题，符合大赛限定及现场抽取的款式设计要素与各项技术要求；体现流行趋 势，有原创艺术性；有鲜明的风格，表现时尚潮流；造型美观；规格准确，比例协调；工艺精致，松度平衡；熨烫到位，无烫黄、极光现象。 |  | 根据样衣穿 着效果评分 |
| 衣袖：左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱。 |  |
| 衣领：平服贴体，左右对称，串口线顺直，止口不返吐。 |  |
| 部件：制作完整，纱向合理，无遗漏等现象。 |  |
| 里布：面、里、里面结合部位，十字对接整齐、平顺；里布整体外观熨烫平整，分缝和倒缝到位；无脏残、无毛露、无线头；里布与面布长度和围度匹配 适宜，无过紧或过松；必要部位有手针固定(领口、肩点、腋下、下摆等) 。 |  |
| 职业素养 (5分) | 设备的规范化操作及安全意识；团队合作精 神；工作区整洁有序；树立节约意识，提高物料利用率。 | 100% | 根据竞赛现场选手的操作及工位有序程度进行评分 |

（三）违规扣分

竞赛过程中，如果发生以下问题或事故，则在竞赛队总分中作扣分处理。具体标准如下：

1.在完成工作任务的过程中，因操作不当导致人身或设备安全事故，扣10-20分，情况严重者取消比赛资格；

2.参赛选手有不服从裁判及监考、扰乱赛场秩序等行为扣10分，情节严重的，取消参赛队竞赛成绩。有作弊行为的，取消参赛队参赛资格；

3.违反赛场纪律，依据情节轻重，扣1-5分。情节特别严重，并产生不良后果的，则报赛项执委会批准，由裁判长宣布终止该选手的比赛；

4.现场裁判宣布竞赛时间结束，选手仍继续操作的，由现场裁判负责记录扣1-5分，情节严重，警告无效的，取消参赛资格。

### 十三、奖项设定

按照2022年河南省高等职业教育技能大赛文件执行。

十四、赛场预案

为确保服装设计与工艺赛项安全顺利进行，保障各地参赛队师生的人身安全，及时有效的处理大赛期间突发安全事故，保证大赛安全有序的进行，特制定以下方案及突发安全事故应急预案。

1.严格按照《高等学校实验室安全管理办法》的有关规定准备和开展赛项的竞赛活动。

2.成立竞赛安全工作组，分设安全用电、用气、防火等安保人员，对赛场内所有设施设备进行安全检查，排除各种安全隐患。

3.对竞赛中可能出现的伤害事故，做好相应的应急准备，备好急救药品及车辆，确保及时实施救助。

4.制定赛场指示图，竞赛期间遇有突发或紧急情况，有关人员按赛场疏散图指标指示，有指定专人指引、带领及时做好疏散。

5.针对各个赛项的安全隐患，特做如下应急预案：

（1）加强赛场安保，与比赛无关人员禁止进入竞赛场地；

（2）用到易燃试剂或气体的比赛场地加配灭火器材，并配备足够的安全员；

（3）若因选手因素造成设备故障或损坏，无法进行比赛，裁判长有权终止该队比赛；若因非选手个人因素造成设备故障的，由裁判长视具体情况做出裁决，参赛选手应听从裁判裁决。

十五、赛场安全

1.消防安全

赛场内要配备适当的消防设备，包括喷淋、沙堆、灭火器等，要保证消防通道的畅通。

2.人身安全

赛场内配备适当数量的洗眼装置，配备应急医务人员。配备一定数量的安保人员，维持赛场内外秩序。

3.动力安全

为保证竞赛顺利进行，赛场应配备应急电源和临时储备用水，以备临时停电停水之用。

十六、申诉与仲裁

大赛采取仲裁制。赛项设赛项监督仲裁组，大赛执委会设仲裁委员会。各参赛队对不符合大赛和赛项规程规定的仪器、设备、材料、物件、计算机软硬件、竞赛使用工具、用品、竞赛执裁、赛场管理以及工作人员的不规范行为等，可向赛项监督仲裁组提出申诉。申诉主体为参赛队领队。申诉启动时，领队向赛项监督仲裁组递交亲笔签字同意的书面申诉报告。申诉报告应对申诉事件的现象、发生时间、涉及人员、申诉依据等进行充分、实事求是的叙述。非书面申诉不予受理。

提出申诉的时间应在竞赛结束后（选手赛场竞赛内容全部完成）2 小时内，超过时效不予受理。赛项监督仲裁组在接到申诉报告后的 2 小时内组织复议，并及时将复议结果以书面形式告知申诉方。申诉方对复议结果仍有异议，可由院校领队向仲裁委员会提出申诉。仲裁委员会的仲裁结果为最终结果。

十七、竞赛须知

（一）参赛须知

参赛选手应根据赛项规定自带相关设备与工具，不得私自携带赛项规程规定以外的任何物品。

（二）参赛队须知

1.本赛项不接受跨校组队报名。

2.参赛队选手在报名获得确认后，原则上不再更换，如筹备过程中，选手因故不能参赛，所在学校主管部门需出具书面说明并按相关参赛选手资格补充人员并接受审核；竞赛开始后，参赛队不得更换参赛选手，允许队员有缺席进行比赛。

3.参赛队按照规程携带指定的设备与工具进行比赛，不得自带元器件。

4.竞赛前一天选手熟悉场地；竞赛当天参赛队检录入场时，只允许携带赛项指定设备和工具，禁止携带照相器材和通讯工具等，一经发现立即没收器材。

（三）领队、指导教师须知

1.各参赛代表队要发扬良好道德风尚，听从指挥，服从裁判，不弄虚作假。如发现弄虚作假者，取消参赛资格，名次无效。

2.各代表队领队要坚决执行竞赛的各项规定，加强对参赛人员的管理，做好赛前准备工作，督促选手带好证件等竞赛相关材料。

3.竞赛过程中，除参加当场次竞赛的选手、执行裁判员、现场工作人员和经批准的人员外，领队、指导教师及其他人员一律不得进入竞赛现场。

4.参赛代表队若对竞赛过程有异议，在规定的时间内由领队向赛项仲裁工作组提出书面报告。

5.指导教师要做好本队参赛选手的有关组织工作，督促选手按指定时间和地点报到；做好选手的后勤保障、防疫、安全工作。自觉维护赛场秩序。

（四）参赛选手须知

1.参赛选手应严格遵守赛场规章、操作规程和工艺准则，保证人身及设备安全，接受裁判员的监督和警示，文明竞赛。

2.参赛选手进入赛场，不许携带任何书籍和其他纸质资料。

3.各参赛队在规定的时间段进入赛场熟悉环境。

4.参赛选手进行操作比赛前须检录。检录时应出示本人身份证、学生证和参赛证，检录合格后方可参赛。凡未按时检录或检录不合格者取消参赛资格。检录后须将所有证件交给指导教师，不得带入赛场。

5.竞赛时，在收到开赛信号前不得启动操作，各参赛队自行决定分工、工作程序和时间安排，在指定工位上完成竞赛项目，严禁作弊行为。

6.竞赛过程中，因严重操作失误或安全事故不能进行比赛的，现场裁判员有权中止该队比赛。

7.本赛项共计12.5个小时。在12.5小时时间段内，均为比赛时间。选手中途离开赛场须经监考人员同意并由工作人员全程陪同，擅自离开作退赛处理，不得继续比赛。

8.比赛开始30分钟后，参赛队由于损坏、遗失等原因须补领配件，须填写配件领用表，由裁判确认同意后发放，但会影响比赛得分。

9.参赛选手要注意及时存盘，由于操作不当引起死机导致文件丢失的，由选手自行负责。工作人员（含裁判员）不得私自操作参赛队电脑。竞赛结束按照任务书要求提交技术相关文档。

10.参赛队欲提前结束竞赛，应由队长举手示意，由现场裁判员记录竞赛终止时间，竞赛终止后，不得再进行任何与竞赛有关的操作。

十八、竞赛样卷

赛卷参照2022年全国职业院校技能大赛高职组（服装设计与工艺）赛项比赛卷设置。