

2024 年河南省高等职业教育技能大赛（高职组）
手工艺术设计赛项 试卷二

模块一 创意设计

表 1 模块一 创意设计 任务分解

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Art Crafts Design
赛项编号	GZ021	归属产业	文化服务业
任务名称	中原文化		
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	总时间 30 分钟，其中准备 0 分钟、实施 30 分钟、评价 0 分钟		
任务描述	参赛选手围绕任务名称绘制创意设计图，按照岗位职务任务书完成图形设计、设计说明。		
对应产业	工艺美术、产品设计、文化创意、非遗传承与创新等。		
对应岗位	工艺美术设计、艺术设计、产品设计、文创设计、 IP 设计等。		

<p>岗位核心能力</p>	<p>1. 具有分析问题、解决问题的能力，具有结合传统文化与现代设计的融合创新能力；</p> <p>2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；</p> <p>3. 具有设计构成、设计创意、造型设计、图案设计等设计思维与表达能力；</p> <p>4. 具有手工艺术设计的图形设计、绘制、三维空间表现等能力；</p> <p>5. 具有雕刻艺术品、装饰雕刻、塑造等产品制作能力；</p> <p>6. 具有泥、布、纸、金属、木、玉、石、砖等地方特色材料的工艺设计制作能力。</p>				
<p>岗位职务任务书</p>	<p>任务名称</p>	<p>任务要求</p>	<p>操作过程</p>	<p>考核点</p>	<p>评价标准</p>
	<p>任务职责 1</p>	<p>用大赛统一提供的画笔、画板、纸张、工具等，任选画出设计草图、三视图、手绘效果图。</p>	<p>1. 确定设计主题和理念：基于设计主题和定位，确定符合命题主题理念、功能、创意点等。</p> <p>2. 寻找灵感和素材：以命题为意象构思 1 个设计草图。</p> <p>3. 三视图：做出设计作品的正视图、侧视图、俯视图。</p> <p>4. 手绘效果图：根据竞赛要求和设计要求完成一幅效果图，表达主体角</p>	<p>1. 设计合理性：表现效果图是否符合设计要求，是否符合命题造型原则。</p> <p>2. 功能性：设计是否符合人体工学原理，是否观赏性或实用性强。</p> <p>3. 美学效果：整体设计是否美观，是否具备艺术感染力。</p> <p>4. 材料和色彩搭配：材料和色彩搭配是否协调，风格是否统一，是否符合当代审美和目标用户的喜</p>	<p>1. 创意与主题表达明确：具有创意和独特性；主题表达和命题契合；尺度合理结构清晰。</p> <p>2. 具备技巧与设计能力：具备手绘技巧和设计材料运用表现力与图像构图和透视绘画；对光影和色彩的运用能够</p>

			度效果，赋予色彩、材质和光影效果，增强视觉感受。 5. 最终审核和确认：最终审核和确认设计稿，确保符合功能需求和设计要求。	好。 5. 细节处理：设计中是否考虑了细节处理，造型协调。 6. 创新性：设计是否具备创新性，是否具有独特的设计元素，是否具有市场竞争力。	有一定把握度。 3. 艺术表现力：作品整体的视觉效果和艺术感染力好。
	任务职责 2	设计说明： 在方案图纸上用文字说明设计理念、构思、材质、色彩、尺寸，并进行版式设计。	阐述设计理念，突出创意性和创新性，说明设计作品能够吸引消费者注意的特色。	表述清晰，思路明确，与设计作品吻合。	设计说明表述清晰：描述设计思路和创作过程；阐述作品意义和创作理念的创新性，版式清晰，布局合理。

岗位工作规范	<p>1. 工作要求：阐明设计主题，符合设计比赛岗位的工作要求，例如熟练掌握 相关的表现工具，具备较好的造型设计能力， 有一定的设计经验等。</p> <p>2. 工作流程：规定手工艺术设计比赛岗位的工作流程，用户需求分析、设计草图、三视图、效果图、版面设计等环节。</p> <p>3. 设计质量：制定手工艺术设计比赛岗位的设计质量标准，例如设计创意新颖、符合市场需求、满足用户需求、造型流畅美观等。</p> <p>4. 安全制作、不交流、不互相借工具材料、保持赛位卫生整洁。</p> <p>5. 文档管理：要求手工艺术设计比赛岗位对设计文档进行规范管理，包括版本控制、备份存储、文档归档等。</p> <p>6. 安全保密：要求手工艺术设计比赛岗位严格遵守保密条款，保护比赛中涉及的机密信息和知识产权。</p>
赛项赛场准备	<p>1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备；场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。</p> <p>2. 材料准备：比赛所需的材料在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。</p> <p>3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于监控设备、工作台、绘图板等。</p> <p>4. 安全防护要求：注意安全防护，确保选手和观众的人身安全。比如应设置防护网、安全警示标志等安全防护措施。</p> <p>5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关专家的说明指导活动，对参赛选手进行充分的</p>

	<p>培训，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度。组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。</p> <p>6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制造经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。</p>
注意事项	<p>1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。</p> <p>2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。</p> <p>3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。</p> <p>4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。</p> <p>5. 参赛者要尊重裁判和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。</p> <p>6. 比赛前参赛者需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容和要求，以便更好地准备和参赛；</p> <p>7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</p>

模块二 工艺制作

表 2 模块二 工艺制作 任务分解

赛项名称	手工艺术设计	英语名称	Art Crafts Design
赛项编号	GZ021	归属产业	文化服务业
任务名称	中原文化		
赛项组别			
中职组		高职组	
<input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项		<input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项	
竞赛时间	总时间 150 分钟，其中准备 0 分钟、实施 150 分钟、评价 0 分钟		
任务描述	参赛选手依据任务名称和模块一的设计图纸，使用大赛规定材料、工具设计制作完成手工艺术作品。		
对应产业	工艺美术、产品设计、文化创意、非遗传承与创新等。		

对应岗位	工艺美术设计、艺术设计、产品设计、文创设计、IP 设计等。				
岗位核心能力	1. 具有分析问题、解决问题的能力，具有结合传统文化与现代设计的融合创新能力； 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； 3. 具有设计构成、设计创意、造型设计、图案设计等设计思维与表达能力； 4. 具有手工艺术设计的图形设计、绘制、三维空间表现等能力； 5. 具有雕刻艺术品、装饰雕刻、塑造等产品制作能力； 6. 具有泥、布、纸、金属、木、玉、石、砖等地方特种材料的工艺设计制作能力； 7. 遵守操作安全规范。				
岗位职务任务书	任务名称	任务要求	操作过程	考核点	评价标准
	任务职责	用大赛统一提供的材料工具等完成手工艺术作品。	1. 根据设计主题和理念，确定作品功能、创意点等。 2. 依据命题进行材料创作。 3. 完成造型制作，增强视觉感受。 4. 最终审核和确认：	1. 符合命题：主题表达和命题契合度相符。 2. 抽象性：题目没有具体限定作品形式、材料等要求，选手可以根据自己的创意和技术选择适合的设计风格 and 工艺。 3. 工艺制作思路：参赛选手可以从不同角度出发，例如通过手工创意设计	1. 创意与主题表达是否突出：具有创意度和独特性；主题表达和命题契合；具有实用性和可展示性。 2. 技巧与工艺运用是否精湛：手工艺技巧的运用娴熟；材料

			<p>最终审核和确认制作稿，确保符合功能需求和设计要求。</p>	<p>表现主题的美感，利用手工制作方式创造出独特的作品。</p> <p>4. 美感表达：作品需要能够传达对命题的独特理解和感悟。</p> <p>5. 创新性：在表达主题的同时，选手可以尝试融入当代元素、技术或者材料，突破传统的表现方式，展示自己的创新思维和艺术实践。</p> <p>6. 熟练度、精准度：在制作过程中，选手需要熟练掌握手工制作技巧。</p>	<p>运用和工艺处理、规范操作保持赛位整洁；技术难度和复杂度合理。</p> <p>3. 是否具有艺术表现力：艺术风格和表现手法；色彩运用和视觉效果；整体美感和艺术感染力。</p>
--	--	--	----------------------------------	--	---