

2024 年河南省高等职业教育技能大赛（高职组）
手工艺术设计赛项 试卷四

模块一 创意设计

表 1 模块一 创意设计 任务分解

| | | | |
|---|---|--|-------------------|
| 赛项名称 | 手工艺术设计 | 英语名称 | Art Crafts Design |
| 赛项编号 | GZ021 | 归属产业 | 文化服务业 |
| 任务名称 | 春之声 | | |
| 赛项组别 | | | |
| 中职组 | | 高职组 | |
| <input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 | | <input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 | |
| 竞赛时间 | 总时间 30 分钟，其中准备 0 分钟、实施 30 分钟、评价 0 分钟 | | |
| 任务描述 | 参赛选手围绕任务名称绘制创意设计图，按照岗位职务任务书完成图形设计、设计说明。 | | |
| 对应产业 | 工艺美术、产品设计、文化创意、非遗传承与创新等。 | | |
| 对应岗位 | 工艺美术设计、艺术设计、产品设计、文创设计、 IP 设计等。 | | |

| | | | | | |
|---------|---|--|---|---|--|
| 岗位核心能力 | 1. 具有分析问题、解决问题的能力，具有结合传统文化与现代设计的融合创新能力； 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； 3. 具有设计构成、设计创意、造型设计、图案设计等设计思维与表达能力； 4. 具有手工艺术设计的图形设计、绘制、三维空间表现等能力； 5. 具有雕刻艺术品、装饰雕刻、塑造等产品制作能力； 6. 具有泥、布、纸、金属、木、玉、石、砖等地方特色材料的工艺设计制作能力。 | | | | |
| 岗位职务任务书 | 任务名称 | 任务要求 | 操作过程 | 考核点 | 评价标准 |
| | 任务职责 1 | 用大赛统一提供的画笔、画板、纸张、工具等，任选画出设计草图、三视图、手绘效果图。 | 1. 确定设计主题和理念：基于设计主题和定位，确定符合命题主题理念、功能、创意点等。 2. 寻找灵感和素材：以命题为意象构思 1 个设计草图。 3. 三视图：做出设计作品的正视图、侧视图、俯视图。 4. 手绘效果图：根据竞赛要求和设计要求完成一幅效果图，表达主体角 | 1. 设计合理性：表现效果图是否符合设计要求，是否符合命题造型原则。 2. 功能性：设计是否符合人体工学原理，是否观赏性或实用性强。 3. 美学效果：整体设计是否美观，是否具备艺术感染力。 4. 材料和色彩搭配：材料和色彩搭配是否协调，风格是否统一，是否符合当代审美和目标用户的喜 | 1. 创意与主题表达明确：具有创意和独特性；主题表达和命题契合；尺度合理结构清晰。 2. 具备技巧与设计能力：具备手绘技巧和设计材料运用表现力与图像构图和透视绘画；对光影和色彩的运用能够 |

| | | | | |
|-----------|---|---|--|--|
| | | <p>度效果，赋予色彩、材质和光影效果，增强视觉感受。</p> <p>5. 最终审核和确认：最终审核和确认设计稿，确保符合功能需求和设计要求。</p> | <p>好。</p> <p>5. 细节处理：设计中是否考虑了细节处理，造型协调。</p> <p>6. 创新性：设计是否具备创新性，是否具有独特的设计元素，是否具有市场竞争力。</p> | <p>有一定把握度。</p> <p>3. 艺术表现力：作品整体的视觉效果和艺术感染力好。</p> |
| 任务职责 2 | <p>设计说明： 在方案图纸上用文字说明设计理念、构思、材质、色彩、尺寸，并进行版式设计。</p> | <p>阐述设计理念，突出创意性和创新性，说明设计作品能够吸引消费者注意的特色。</p> | <p>表述清晰，思路明确，与设计作品吻合。</p> | <p>设计说明表述清晰：描述设计思路和创作过程；阐述作品意义和创作理念的创新性，版式清晰，布局合理。</p> |

| | |
|--------|--|
| 岗位工作规范 | <p>1. 工作要求：阐明设计主题，符合设计比赛岗位的工作要求，例如熟练掌握 相关的表现工具，具备较好的造型设计能力， 有一定的设计经验等。</p> <p>2. 工作流程：规定手工艺术设计比赛岗位的工作流程，用户需求分析、设计草图、三视图、效果图、版面设计等环节。</p> <p>3. 设计质量：制定手工艺术设计比赛岗位的设计质量标准，例如设计创意新颖、符合市场需求、满足用户需求、造型流畅美观等。</p> <p>4. 安全制作、不交流、不互相借工具材料、保持赛位卫生整洁。</p> <p>5. 文档管理：要求手工艺术设计比赛岗位对设计文档进行规范管理，包括版本控制、备份存储、文档归档等。</p> <p>6. 安全保密：要求手工艺术设计比赛岗位严格遵守保密条款，保护比赛中涉及的机密信息和知识产权。</p> |
| 赛项赛场准备 | <p>1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备；场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。</p> <p>2. 材料准备：比赛所需的材料在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。</p> <p>3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于监控设备、工作台、绘图板等。</p> <p>4. 安全防护要求：注意安全防护，确保选手和观众的人身安全。比如应设置防护网、安全警示标志等安全防护措施。</p> <p>5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关专家的说明指导活动，对参赛选手进行充分的</p> |

| | |
|------|---|
| | <p>培训，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度。组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。</p> <p>6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制造经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。</p> |
| 注意事项 | <p>1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。</p> <p>2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。</p> <p>3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。</p> <p>4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。</p> <p>5. 参赛者要尊重裁判和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。</p> <p>6. 比赛前参赛者需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容和要求，以便更好地准备和参赛；</p> <p>7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</p> |

模块二 工艺制作

表 2 模块二 工艺制作 任务分解

| | | | |
|---|--|--|-------------------|
| 赛项名称 | 手工艺术设计 | 英语名称 | Art Crafts Design |
| 赛项编号 | GZ021 | 归属产业 | 文化服务业 |
| 任务名称 | 春之声 | | |
| 赛项组别 | | | |
| 中职组 | | 高职组 | |
| <input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 | | <input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 | |
| 竞赛时间 | 总时间 150 分钟，其中准备 0 分钟、实施 150 分钟、评价 0 分钟 | | |
| 任务描述 | 参赛选手依据任务名称和模块一的设计图纸，使用大赛规定材料、工具设计制作完成手工艺术作品。 | | |
| 对应产业 | 工艺美术、产品设计、文化创意、非遗传承与创新等。 | | |

| | | | | | |
|---------|---|------------------------|---|--|--|
| 对应岗位 | 工艺美术设计、艺术设计、产品设计、文创设计、IP 设计等。 | | | | |
| 岗位核心能力 | 1. 具有分析问题、解决问题的能力，具有结合传统文化与现代设计的融合创新能力； 2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； 3. 具有设计构成、设计创意、造型设计、图案设计等设计思维与表达能力； 4. 具有手工艺术设计的图形设计、绘制、三维空间表现等能力； 5. 具有雕刻艺术品、装饰雕刻、塑造等产品制作能力； 6. 具有泥、布、纸、金属、木、玉、石、砖等地方特种材料的工艺设计制作能力； 7. 遵守操作安全规范。 | | | | |
| 岗位职务任务书 | 任务名称 | 任务要求 | 操作过程 | 考核点 | 评价标准 |
| | 任务职责 | 用大赛统一提供的材料工具等完成手工艺术作品。 | 1. 根据设计主题和理念，确定作品功能、创意点等。 2. 依据命题进行材料创作。 3. 完成造型制作，增强视觉感受。 4. 最终审核和确认： | 1. 符合命题：主题表达和命题契合度相符。 2. 抽象性：题目没有具体限定作品形式、材料等要求，选手可以根据自己的创意和技术选择适合的设计风格 and 工艺。 3. 工艺制作思路：参赛选手可以从不同角度出发，例如通过手工创意设计 | 1. 创意与主题表达是否突出：具有创意度和独特性；主题表达和命题契合；具有实用性和可展示性。 2. 技巧与工艺运用是否精湛：手工艺技巧的运用娴熟；材料 |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|
| | | | <p>最终审核和确认制作稿，确保符合功能需求和设计要求。</p> | <p>表现主题的美感，利用手工制作方式创造出独特的作品。</p> <p>4. 美感表达：作品需要能够传达对命题的独特理解和感悟。</p> <p>5. 创新性：在表达主题的同时，选手可以尝试融入当代元素、技术或者材料，突破传统的表现方式，展示自己的创新思维和艺术实践。</p> <p>6. 熟练度、精准度：在制作过程中，选手需要熟练掌握手工制作技巧。</p> | <p>运用和工艺处理、规范操作保持赛位整洁；技术难度和复杂度合理。</p> <p>3. 是否具有艺术表现力：艺术风格和表现手法；色彩运用和视觉效果；整体美感和艺术感染力。</p> |
|--|--|--|----------------------------------|--|---|