2023年河南省中等职业学校职业能力大赛艺术专业技能

（声乐、器乐表演）赛项

**《艺术素养测试》题库**

一、听辨题

1、根据古代琴歌改编的这首二胡独奏曲，其曲名是什么？（答：《阳关三叠》）

2、这首古代歌曲（《扬州慢》）的词、曲作者是谁？（答：姜夔）

3、这首艺术歌曲（《花非花》）是黄自根据唐代哪位诗人的同名诗作创作而成？

（答：白居易）

4、这首二胡曲（《二泉映月》）的曲作者还创作了哪几首琵琶曲？（答：《大浪淘

沙》，《昭君出塞》，《龙船》）

5、这首弦乐合奏曲是由二胡曲改编而成，其曲名是什么？（答：《良宵》）

6、这首歌曲（《毕业歌》）的词、曲作者是谁？（答：田汉词，聂耳曲）

7、这首歌曲（《二月里来》）选自哪部大合唱？（答：《生产》）

8、这首声乐作品（《河边对口曲》）的曲作者是谁？（答：冼星海）

9、这首声乐作品（《长城谣》）的曲作者是谁？（答：刘雪庵）

10、这首管弦乐曲（《花儿与少年》）源自哪个地区的民歌？（答：青海）

11、这首船夫号子（《澧水船夫号子》）最初传唱于哪个地区？（答：湖南）

12、这首民歌（《脚夫调》）所属的歌种是什么？（答：信天游）

13、这首民歌（《上去高山望平川》）所属的歌种是什么？（答：花儿）

14、这首少数民族歌曲（《歌唱美丽的家乡》）所属的歌种是什么？（答：飞歌）

15、这首少数民族歌曲（《嘎达梅林》）所属的歌种是什么？（答：短调）

16、这首多声部歌曲（《蝉之歌》）是哪个民族的民歌？（答：侗族）

17、这首管弦乐曲（《瑶族舞曲》）描绘了我国哪个民族载歌载舞的场景？（答：

瑶族）

18、这首歌曲（《年轻的朋友》）是我国哪个民族的民歌？（答：藏族）

19、这首器乐作品（《中花六板》）所属的乐种是什么？（答：江南丝竹）

20、这首器乐作品（《步步高》）所属的乐种是什么？（答：广东音乐）

21、这首钢琴曲是由哪首传统琴曲改编而成？（答：《梅花三弄》）

22、这首钢琴曲是由哪首民间器乐曲改编而成？（答：《百鸟朝凤》）

23、这首电视剧主题歌（《重整河山待后生》）是根据哪个曲种的素材创作而成？

（答：京韵大鼓）

24、这个戏曲唱段（《对花》）所属的剧种是什么？（答：黄梅戏）

25、这个戏曲唱段（《原来姹紫嫣红开遍》）所属的剧种是什么？（答：昆曲或昆

剧）

26、演唱该戏曲唱段（京剧《铡美案》）的角色属于哪个行当？（答：净）

27、这首管弦乐曲（《春节序曲》）主题旋律片段源自哪个地区的《大秧歌调》？

（答：陕西）

28、这首二胡独奏曲（《扬州小调》）的主题旋律源自哪个地区的民歌？（答：江

苏）

29、该旋律片段（琵琶协奏曲《草原小姐妹》）的主奏乐器是什么？（答：双簧

管）

30、演奏该民乐合奏（《彩云追月》）主旋律片段的拉弦乐器是什么？（答：高胡）

二、问答题（包括填空题、判断题）

31、“礼乐”、“大音希声”是我国先秦时期哪些学术流派的艺术观念？（答：“礼

乐”为儒家，“大音希声”为道家）

32、中国特色社会主义文艺理论，确立了文艺的“二为”方向，具体为哪两个？

（答：为人民服务，为社会主义服务）

33、以艺术形象的审美感知方式为原则，可以将艺术划分为听觉艺术、视觉艺术和视听艺术三种类型。音乐、影视分别属于哪种艺术类型？（答：音乐属于听觉

艺术，影视属于视听艺术）

34、马克思将人类的劳动生产分为物质生产和精神生产两类。“艺术生产”应属

于哪一类？（答：精神生产）

35、艺术的审美特性，最根本的是情感性还是形象性？（答：情感性）

36、艺术的功能是建立在艺术的审美特性基础之上的，主要包括审美认识、审美教育、审美娱乐和审美体验这几个功能。其中，哪一个是最为核心的功能？（答：

审美体验）

37、艺术创作的过程一般要经历哪几个主要阶段？（答：动因萌发，构思谋划，

物化传达）

38、从艺术学的角度划分，艺术作品的媒介可分为哪两种类型？（答：物质材料

媒介，艺术语言媒介）

39、从艺术作品的角度来看，艺术形象可分为哪几种类型？（答：视觉形象，听

觉形象，文学形象，综合形象）

40、依据艺术风格的表现主体及其载体来划分，艺术风格可分为哪几种类型？（答：

艺术家风格，艺术流派风格，艺术作品风格）

41、最专业、最典型、最具代表性的艺术创作主体，一般称之为什么？（答：艺

术家）

42、艺术创作的唯一源泉是什么？（答：社会生活）

43、在艺术传播活动中，用来传递艺术信息的载体和渠道称之为什么？（答：传

播媒介）

44、艺术鉴赏一般需要经历体验与想像、理解与创造、直觉与感知等阶段，其中

第一阶段是哪一个？（答：直觉与感知）

45、源自中国古代的箫、在日本至今仍在流传的乐器是什么？（答：尺八）

46、朝鲜族的伽倻琴，是受到汉族哪一件弹拨乐器的影响而产生？（答：古筝<

筝>）

47、在湖北省随县出土的一套战国时期的编钟叫什么名称？每钟可发几度双音？

（答：曾侯乙编钟，三度）

48、在河南省舞阳县出土、距今有8000多年历史的吹奏乐器是什么？（答：骨

笛）

49、中国古代的“籥”，相当于今天的哪种乐器？（答：排箫）

50、我国现存最早的古琴曲是哪首作品？（答：《碣石调·幽兰》）

51、《诗经》之《国风》共多少篇？集有西周至春秋时期多少个国家或地区的民

歌？（答：160，15）

52、十二平均律最早产生于我国哪个朝代？创始人是谁？（答：明朝<明代>，朱

载堉）

53、我国明代传奇剧的“四大声腔”是哪些？（答：海盐腔，余姚腔，弋阳腔，

昆山腔<昆腔>）

54、我国明代剧作家汤显祖的代表作“临川四梦”是哪些？（答：《牡丹亭》<

还魂记>，《紫钗记》，《邯郸记》，《南柯记》）

55、《送别》是根据美国歌曲填词的学堂乐歌，词作者是谁？（答：李叔同）

56、艺术歌曲《教我如何不想他》的词曲作者分别是谁？（答：刘半农词，赵元

任曲）

57、民族音乐家刘天华创作的3首琵琶独奏曲是哪些？（答：《歌舞引》，《改进

操》，《虚籁》）

58、民间音乐家华彦钧创作的3首二胡独奏曲是哪些？（答：《二泉映月》，《听

松》，《寒春风曲》）

59、清唱剧《长恨歌》是根据唐代哪位诗人同名诗作创作的？作曲家是谁？（答：

白居易，黄自）

60、《义勇军进行曲》是聂耳为哪部进步电影创作的插曲？词作者是谁？（答：

《风云儿女》，田汉）

61、冼星海创作的《黄河大合唱》由序曲和八个乐章组成，其中男声独唱、女声

独唱的乐章标题分别是什么？（答：《黄河颂》，《黄河怨》）

62、歌剧《白毛女》中的喜儿和杨白劳的主题音调分别来自哪首民歌？（答：河

北民歌《小白菜》，山西民歌《捡麦根》）

63、《金蛇狂舞》是根据民间哪首器乐曲牌改编而成的民乐合奏曲？改编者是谁？

（答：《倒八板》，聂耳）

64、独唱歌曲《松花江上》创作于1936年，词曲作者是谁？（答：张寒晖）

65、合唱歌曲《游击队歌》创作于1937年，词曲作者是谁？（答：贺绿汀）

66、民乐合奏《彩云追月》的曲作者是谁？其1934年创作的同名电影主题歌曲

是什么？（答：任光，《渔光曲》）

67、歌曲《歌唱祖国》的词曲作者是谁？（答：王莘）

68、民乐合奏《喜洋洋》的主题旋律素材来自哪个地区（省）的民歌？曲作者是

谁？（答：山西，刘明源）

69、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的主题素材来自哪种戏曲？曲作者是谁？

（答：越剧，何占豪、陈钢）

70、根据冼星海《黄河大合唱》创作的钢琴协奏曲《黄河》，由哪四个乐章构成？

（答：黄河船夫曲，黄河颂，黄河愤，保卫黄河）

71、20世纪五、六十年代，哪两部歌剧作品被誉为我国歌剧创作的“两座高

峰”？（答：《洪湖赤卫队》，《江姐》）

72、20世纪三十年代创作的小提琴曲《思乡曲》选自哪部组曲？曲作者是谁？

（答：《内蒙组曲》<绥远组曲>，马思聪）

73、“程式化”是中国传统戏曲还是传统民歌的表演特征？（答：传统戏曲）

74、传统民歌《茉莉花》在晚清时期的歌名是什么？早前流传的版本歌词内容取

材于哪一部戏剧作品？（答：《鲜花调》，《西厢记》）

75、传统民歌《孟姜女》旋律由几个乐句构成？每句的结束音通常是什么？（答：

4个乐句，结束音分别为商<re>、徵<sol>、羽<la>、徵<sol>）

76、在农田插秧劳动时所唱的民歌，通常属于哪一类民歌体裁？（答：山歌<田

秧山歌>）

77、“信天游”、“花儿”是我国民歌的地方品种，主要流行于西南还是西北地区？

（答：西北）

78、蒙古族民歌中近似于汉族山歌体裁的是长调还是短调？（答：长调）

79、哈萨克族民歌弹唱所用的乐器是马头琴还是冬不拉？（答：冬不拉）

80、我国土家族风俗歌曲较为丰富，其中姑娘在出嫁时需要演唱哪一种歌曲？（答：

哭嫁歌）

81、“飞歌”是我国哪一个民族的民歌品种？（答：苗族）

82、“大歌”是我国哪一个民族的多声部民歌品种？（答：侗族）

83、我国汉族民间舞蹈主要有秧歌、花灯、采茶、花鼓等种类，其中广泛流传于

北方地区的是哪一种？（答：秧歌）

84、“木卡姆”是我国新疆哪个民族的歌舞艺术？（答：维吾尔族）

85、“阿细跳月”是我国哪个民族的歌舞形式？（答：彝族）

86、广西柳州地区民族风情有“四绝”，即“壮族的歌”、“瑶族的舞”、“苗族的

节”、“侗族的楼”，其中的“舞”和“楼”通常指什么？（答：长鼓舞，吊脚楼）

87、苏州弹词的伴奏乐器以哪两种弹拨乐器为主？（答：琵琶，三弦）

88、评弹是哪两种曲艺艺术的合称？（答：评话，弹词）

89、京韵大鼓的演唱者通常自击哪两种打击乐器？（答：鼓，板）

90、北京单弦是曲艺还是戏曲艺术？“单弦”名称源自哪一种弹拨乐器？（答：

曲艺，三弦）

91、我国传统戏曲的“念白”可以分为哪两种形式？（答：韵白，散白）

92、“皮黄腔”是以哪两种腔调为主的戏曲声腔？（答：西皮腔，二黄腔）

93、京剧伴奏乐队中“文场”四大件是指哪些乐器？（答：京胡，京二胡，月琴，

三弦）

94、京剧旦行艺术“程派”、“尚派”的创始人是谁？（答：程砚秋，尚小云）

95、20世纪二、三十年代，京剧老生行当中有“四大须生”之称的“余派”、“马

派”分别是谁？（答：余叔岩，马连良）

96、豫剧的音乐是哪一种声腔？伴奏乐队中最重要的拉弦乐器是哪一种？（答：

梆子腔，板胡）

97、越剧伴奏乐队中最重要的拉弦乐器是哪一种？“袁派”创始人是谁？（答：

二胡，袁雪芬）

98、古琴传统的记谱谱式是什么？明清时期我国民间广为运用的记谱谱式是什

么？（答：减字谱，工尺谱）

99、我国民间合奏音乐有弦索乐、丝竹乐、鼓吹乐、吹打乐等形式，广东音乐属

于哪一类？主奏的拉弦乐器是哪一种？（答：丝竹乐，高胡<粤胡>

100、刘天华的二胡独奏曲《空山鸟语》，乐曲的标题和意境源自唐代哪位诗人的

哪首诗作？（答：王维，《鹿柴》）